



少林寺武道拳法連盟(聖武会)

Федерация Сёриндзи Будо Кэмпо (Сэйбукай)

Адрес: Россия, г. Курск, ул. Союзная 16 - 65

Tel: (4712) 26-47-89, E-mail: seibukai@mail.ru

Декларация о статусе подразделения Будзюцу Сэйбукай (Дзюдзюцу и Кобудо) в составе Федерации Сёриндзи Будо Кэмпо (Сэйбукай) от 26 августа 2025 года.

Сообщаем, что 15 августа 1999 года была учреждена «Федерация Сёриндзи Будо Кэмпо» с целью развивать боевые искусства в духе традиций легендарного монастыря Шаолинь (по-яп. Сёриндзи), расположенного в Китае. Задачей данной организации являлось объединение всех видов боевых искусств (яп. Будо), практикующих рукопашные методы боя (яп. Кэмпо, кит. Цюаньфа) и близких по своей сущности и историческим корням к традиции боевых искусств монастыря Шаолинь (кит. Шаолиньсы Цюаньфа 少林寺拳法, яп. Сёриндзи Кэмпо). Важнейшей целью являлось не только изучение и исследование методов боевой практики, но также изучение и сохранение культурной и духовной традиции монастыря Шаолинь.

За полторы тысячи лет существования Шаолиня (построен в 495 году) в нём сформировались и развились многие боевые стили. В настоящее время (согласно исследованиям) в мире существует около 400 школ и направлений, ведущих своё происхождение от монастыря Шаолинь. Например, в Японии значительная часть боевых искусств имеет китайские корни происхождения, уходя также к традиции Шаолиня.

В настоящее время, как это было и ранее, многие наставники японских боевых искусств стремятся вернуться к истокам происхождения своих школ, значительная часть которых берёт начало из традиции легендарного монастыря Шаолинь. В полной мере это относится к японскому Каратэ, зародившемуся на острове Окинава, где важное место занимают школы Сёрин-рю (по-яп. 少林流) Каратэ и направление Сёриндзи-рю (с японского 少林寺流 означает «стиль монастыря Шаолинь»), указывающие на свою связь с монастырём Шаолинь. Из этих окинавских школ Каратэ (Кэмпо-Каратэ) позднее появились японские школы Сёриндзи-рю Кэнкокан Каратэ, Дзёсинмон Сёрин-рю Каратэ и многие другие. Отсюда же берёт своё начало известный стиль Сётокан Каратэ (происходящий от Сёрин-рю). К этому же направлению Шаолиньской традиции относится школа Сёриндзи Будо Кэмпо (известная также как Сэйбукай).

В историческом контексте это не единственные примеры влияния боевых искусств Шаолиня на японские единоборства. Известные факты говорят, шаолиньский мастер по имени Чэнь Юаньбин (яп. 陳元賓 Тин Гэмпин) в 1621 г. прибыл в Японию в качестве переводчика при китайском посольстве. В 1625 г. он поселился на горе Корин-дзан в монастыре Кокусё-дзи в районе Адзабу города Эдо (сейчас Токио), где обучал всех желающих боевому искусству Шаолиня. Монахи Кокусё-дзи и члены семьи Нагато, которые также обучались у Чэнь Юаньбина, на протяжении нескольких поколений сохраняли традицию в неизменном виде, называя её «Гэмпин-рю». Чэнь Юаньбин передал свои знания также трем самураям-ронинам по имени Фукуно Ситироэмон, Исогай Дзиродзаэмон и Миура Ёдзиэмон, создавшим позднее три известные школы Дзю-дзюцу (например, одна из них 起倒流 Кито-рю), которые в свою очередь явились источниками для многих других (в т.ч. современных Дзюдо и Айкидо). Согласно «Бугэй рюха дайджитэн» (武芸流派大事典) Фукуно Ситироэмон Масакацу (服野七郎右衛門正勝) обучал Кито-рю, сочетая все активные боевые принципы того времени, которые передал ему Тин Гэмпин. Это означало, что он обучал Айки (гармонизация, согласованность энергии), Кэмпо (кулачные методы, кит. Цюаньфа) и Дзю (мягкость).

«Айки» было принципом гармонизации (контроля) движений и энергии атакующего. «Кэмпо» было изучением слабых мест анатомии человека, а также наиболее подходящим телесным оружием для нанесения ударов по ним. Этот принцип был также известен как «Атэми» (удары в цель по телу). Последним принципом был принцип «Дзю», который учил, как использовать тело и массу нападающего против него. Каждый из этих трех принципов пересекается друг с другом. А сами принципы «Айки, Кэмпо и Дзю» являются неотъемлемой частью воинской традиции монастыря Шаолинь, которые привнёс Тин Гэмпин в боевые системы Японии.

Последователи Гэмпина в Японии широко распространили его боевое искусство. Пройдя обучение у китайского мастера, его ученики на протяжении ряда поколений сохраняли традицию Чэнь Юаньбина в неизменном виде, прозвав её «Гэмпин-Рю Дзю-Дзюцу», используя также применительно к этой системе термин «Кэмпо» (кит. Цюаньфа – «кулачные методы»).

Знания мастера Тин Гэмпина стали истоком и для других воинских искусств. Например, Кано Дзигоро (яп. 嘉納 治五郎 1860-1938 гг.), основатель Дзюдо, обучался техникам Кито-рю под руководством мастера Иикубо Цутэноси (飯久保恒年) и получил от него подтверждающие документы. Кано Дзигоро заложил в свою систему многие принципы данной школы и перенял эту технику полностью, внеся в технический раздел школы Кодокан Дзюдо в виде 21 приёма Косики-но ката (яп. 古式の形 «Формы древнего стиля»). Первоначальная система Кано, в те ранние годы своего становления называемая «Кано-Рю Дзюдзюцу», содержала удары и блокировку суставов.

Другой мастер, Томики Кэндзи (富木謙治 1900-1979 гг.) изучал Дзюдо у Кано Дзигоро и Айкидо у Уэсибы Морихэя. Впоследствии Томики Кэндзи разработал собственную систему, которая получила название «Томики Айкидо». Значительная часть техник и философия школы Кито-рю были заимствованы мастером Томики Кэндзи при создании собственной школы.

В самом монастыре Шаолинь (яп. Сёриндзи) боевое искусство с его разнообразной ударной техникой включает в себя также огромный раздел самообороны, называемый «Циньна» (кит. 擒拿 «захват и удержание», т.е. искусство захвата и контроля). В данный раздел техники входят разнообразные броски, удушения, освобождения от захватов, контр-захваты, болевые контроли суставов и воздействие на болевые точки. Все эти приёмы можно выполнять на основе принципов, описанных выше (т.е. Айки, Кэмпо и Дзю).

Федерация Сёриндзи Будо Кэмпо (школа Сэйбукай) развивает своё боевое искусство на основе воинской традиции легендарного монастыря Шаолинь, которое включает сотни приёмов раздела самообороны (Циньна). Кроме этого в Шаолине монахи-воины (кит. Усэн) практикуют с разным традиционным оружием, особенно предпочитая работу с палкой (традиционное оружие в школе Сэйбукай). Подобным образом школы Каратэ включают в свои программы обучения также раздел с оружием (Кобудо).

Учитывая вышеизложенное, Федерация Сёриндзи Будо Кэмпо (Сэйбукай) на основании предложений Технического Комитета приняла решение о разработке отдельной учебной программы из имеющихся приёмов самообороны (Циньна), с включением техник с традиционными видами оружия. В программу были включены техники Сёриндзи Будо Кэмпо (Сэйбукай) и схожие приёмы из арсенала Сётокан-Каратэ.

Было принято решение - создать на этой основе отдельное подразделение Будзюцу Сэйбукай (Дзюдзюцу и Кобудо) в составе Федерации Сёриндзи Будо Кэмпо (Сэйбукай) и назначить в качестве старшего мастера-наставника Гриценко Алексея Алексеевича, обладателя 6-го Дана Сётокан Каратэ-до (сертификат № 1218 Russ от 23.07.2023 года, выдан World Shotokan Federation, Всемирной Федерацией Сётокан), 7-го Дана Сётокан Каратэ Сэйбукай (Серт. №4390722 от 03.12.2023 года), 3-го Дана Сёриндзи Будо Кэмпо (Серт. №439 от 10.03.2023 года), 2-го Дана Кобудо Вакаяма-Кай (Серт. № 217 от 25.05.2024 года) и 2-го Дана Айки-дзюдзюцу Вакаяма-Кай (Серт. № 199 от 10.07.2023 года, выдан International Seito Karate and Kobudo Wakayama School). Гриценко А.А. назначен также Главой Штаб-квартиры (яп. Хонбутё) подразделения Будзюцу Сэйбукай в составе Федерации Сёриндзи Будо Кэмпо (Сэйбукай).

Президент Федерации Сёриндзи Будо Кэмпо, Сихан 8 Дан
Старший Технический Советник, Сихан 7 Дан
Технический Советник, Сихан 7 Дан

Грибакин И.М.
Яхонтов М.Ю.
Гриценко А.А.